



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963	رقم وتاريخ الإصدار	
05/12/2022		
2023/10/15	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

التربية الفنية والموسيقية لطفل الروضة	اسم المادة	1.
0832293	رقم المادة	2.
3	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
48	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
لا يوجد	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	4.
معم صف	اسم البرنامج	5.
	رقم البرنامج	6.
العلوم التربوية	الكلية/ المركز	7.
اعداد وتربيع المعلمين	القسم الأكاديمي	8.
بكالوريوس	مستوى المادة	9.
2025/2024	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	10.
بكالوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	11.
	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	12.
اللغة العربية	لغة التعلم	13.
<input type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل عن بعد	نوع التعلم	14.
<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Team	المنصة الإلكترونية	15.
2024/2/11	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	16.
2025/10/25	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	17.

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني. د. ضحى الطراونة (349) 0792002925 رقم الهاتف d_altarawneh@ju.edu.jo
--

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني. د. ضحى الطراونة (349) 0792002925 رقم الهاتف d_altarawneh@ju.edu.jo
--

20. وصف المادة

يهدف المساق إلى وطرائق تعليمها والنمو الموسيقي	كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
--	--

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتائج تعلم البرنامج بوصفات الاطار الوطني للمؤهلات (PLOD)

Program learning outcome descriptors

وصفات الاطار الوطني للمؤهلات*			نتائج تعلم البرنامج PLO
المعرفة Knowledge (A)	المهارات Skills (B)	الكفايات Competency (C)	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التعرف على أهمية الفن والموسيقى في برامج رياض الأطفال .
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. اكتساب طرائق تعليم الطفل التربية الفنية في رياض الأطفال .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. الإلمام بالنمو الموسيقي لطفل الروضة
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. التعرف إلى المفاهيم الموسيقية المناسبة لطفل مثل الأناشيد والأغاني
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. التعرف إلى طبيعة التربية الموسيقية س، وأهدافها ومحتواها لطفل الروضة .

* اختبار وصف واحد فقط لكل نتاج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية بحسب مصفوفة نتائج التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب واصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

رقم نتاج التعلم CLO number (s)	معرفة Knowledge		مهارات Skills				كفايات Competencies
	تذكر Remember	فهم واستيعاب Understand	تطبيق Apply	تحليل analyse	تقويم Evaluate	ابتكار Create	
1.	يعرف مفهوم الفن والموسيقى في برامج رياض الأطفال .	يناقش أهمية الفن والموسيقى لطفل الروضة ويحلل أثرها على نموه الجسمي	يصمم أنشطة فنية وموسيقية تناسب مع الخبرات المقدمة لطفل الروضة	يستخدم الأغاني والأناشيد في جميع الخبرات المقدمة للطفل			يلم بالنمو الموسيقي لطفل الروضة
2.				يستخدم الأغاني			

			والأنشيد في جميع الخبرات المقدمة للطفل				
		يتنوع أهمية التعبير الجمالي والفني والتنوع الموسيقي في حياة الطفل					3.
				يستخدم الأغاني والأنشيد في جميع الخبرات المقدمة للطفل			4.
							5.

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

مصفوفة ربط نتائج تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) ووصافات المؤهلات

**Descriptors			9	8	7	6	5	4	3	2	1	PLO *CLO
C	B	A										
												1.
												2.
												3.
												4.
												5.

* ربط كل نتائج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.
** الوصفات تحدد حسب نتائج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتائج تعلم البرنامج في البند (21).

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأس بوع	المحا ضرة	الموضوع	نتاج التعلّم المرتبط بالموضوع	نوع التعلّم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	منصة التعلّم	متزامن غير متزامن	أساليب التقييم	المصادر/المراجع
	1.1	الفن والتربية وظائف الفن في المجتمع وأهميته للفرد	القراءة الناقدة لدور الفن في التربية تحليل وظائف الفن في المجتمع	مدمج	E- learn ing	غير متزامن	الحوار والمناق شة والمشار كات الطلابية	الهندي، منال عبد الفتاح. (2012) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر، عمان
	1.2	وظائف الفن في المجتمع	تحليل وظائف الفن في المجتمع وأهميتها في تقدم الحياة الاجتماعية	مدمج	وجاهي	غير متزامن	المناقشة والمسائ لة والمشار كات الصفية	السعود، خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى دار وائل، عمان
	2.1	دور الفن ووظائفه في تقدم المجتمعات	القراءة الناقدة لدور الفن في تقدم المجتمعات	مدمج	E- learn ing	غير متزامن	المناقشة والمسائ لة والمشار كات الصفية	العناني، حنان عبد الحميد (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال. دار الفكر، عمان
	2.2	تاريخ الفن عبر العصور، أهمية تعليم الفن للأطفال	التحليل الناقد للأهمية الفن عبر العصور ودور الفن في تعليم وتربية الأطفال	مدمج	E- learn ing	غير متزامن	الحوار والمناقش ة والمشاركا ت الصفية	السعود، خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان
	3.1	الفن وتطوره عبر الحضارات القديمة وأثرها في تقدم المجتمعات	التحليل الناقد لدور الفن عبر الحضارات وأثرها في رقي وتقدم المجتمعات	مدمج	وجاهي	متزامن	أسئلة متنوعة	هيلات، مصطفى محمد، خصاونة، فاطمة يوسف، (2007). التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل، الطبعة الأولى، دار المسيرة، عمان
	3.2	الفن الاسلامي وتطوره وتميزه ودوره في رقي وتقدم الدولة الاسلامية وتميزها عن باقي الحضارات	القراءة الناقدة لتطور الفن الاسلامي وتميزه في عن باقي الفنون الاخرى	مدمج	E- learn ing	غير متزامن	التعلم التعاوني المناقشات الصفية التفاعلي ق، أعداد نموذج خطة يومية	السعود، خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان

السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والتطبيق، دار للطباعة الأولى، عمان	التعلم التعاوني، المناقشات الصفية، إعداد نماذج للتقويم وأدواته	متزامن	وجاهي	مدمج	تعريف العمل الفني، وتمييز عناصره وأسس بناء العمل الفني	العمل الفني، مفهومه أسسه، وعناصره	4.1	
العناني، حنان عبد الحميد، (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان	التعلم التعاوني، المشاركة الصفية، الطلاب، التفاهل، الصفية	متزامن	وجاهي	مدمج	التعرف على عناصر العمل الفني ودورها في إتقان الفن	عناصر العمل الفني	4.2	
السعود، خالد محمد (2010)، مناهج التربية الفنية بين النظرية والتطبيق، دار للطباعة الأولى، عمان	التعلم التعاوني، المناقشات الصفية، التفاعلية	غير متزامن	E-learning	مدمج	التعرف على أسس بناء العمل الفني	أسس العمل الفني	5.1	

التحليل النا قد لأه مي ة ال تر بية ال فن ية, وتو ظي ف ال تر بية ال فن ية في تد ري س الم واد الد را س ية ال أخ رى	التربية الفنية في الروضة, أهميتها, علاقتها بالمواد الأخرى, مبادئ التربية الفنية	5.2		م د م ج ي وجاه	م د م ج ي وجاه	متزام ن	التعلم التعاون ي والمش اركات الطلابي ة	6. السعود , خالد محمد (20), (10). طرائق تدري س التربي ة الفنية بين النظر ية والبي دعوج يا, الطب عة الأولى دار, والل, عمان
التوظيف الفن وعناصره وأأسسه في تدريس المواد	التربية الفنية وعلاقتها بالمواد الأخرى	6.1		م د م ج ي وجاه	م د م ج ي وجاه	متزام ن	الحوار والمناقش ة والتطب يق العملي	العناني,حنان عبد الحي د,(20 (07). الموس قا في

تربية الطف ل الطبع ة الأولي, دار الفكر عمان	إذا توفرت الآلات الموسيق ية				الدراسية الأخرى		
هيلات مصطفى محمد,خ صاونة, فاطمة يوسف (2007). التربية الفنية والموسيقى ة في تربية الطفل, الطبعة الأولي,دار المسيرة عمان.	الحوار والمناق شة والمشار كات الصفية والتعلم التعاوني	غير متزام ن	E- learn ing	م د م ج	القراءة الناقدة في ميادين التربية الفنية وأثرها في تطور الفن	ميادين التربية الفنية	6.2
عايش, أحمد جميل (2016). أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية, الطبعة الثانية, دار المسيرة, عمان	المناقشة والمسألة والمشاركا ت الصفية	متزام ن	وجه ي	م د م ج	تحديد أهداف التربية الفنية ومحتواها, وتدريب الطلبة على طرائق تدريسها	التربية الفنية, أهدافها, محتواها وطرائق تدريسها	7.1
عايش, أحمد جميل (2016). أساليب تدريس	التعلم التعاوني والمشار كات الطلابية	متزام ن	وجه ي	م د م ج	التطبيق العملي لتحليل محتوى التربية الفنية	محتوى التربية الفنية	7.2

التربية الفنية والمهنية والرياضية , الطبعة الثانية , دار المسيرة , عمان								
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , الطبعة الأولى , دار وائل, عمان	التعلم التعاوني والمشاركة ت الطلابية	غير متزام ن	E- learn ing	م د م ج	التدريب على طرائق تدريس التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية	8.1	
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , الطبعة الأولى , دار وائل, عمان	المناقشة والمسائلة والمشاركة ت الصفية	متزام ن	وجاه ي	م د م ج	امتلاك الطلبة لمهارة أعداد خطة يومية, الخطوات الإجرائية لتنفيذ درس التربية الفنية, و مسائل تنفيذ درس التربية الفنية	التخطيط في التربية الفنية	8.2	
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , الطبعة	المناقشة والمسائلة والمشاركة ت الصفية	متزام ن	وجاه ي	م د م ج	تدريب الطلبة على أعداد الخطط السبوعية والفصلية	اعداد الخطط الفصلية والسبوعية في التربية الفنية	9.1	

الأولى, دار وائل, عمان								
هيلات مصطفى محمد, خص اونة , فاطمة يوسف المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	9.2	أعداد الخطط اليومية في التربية الفنية	تدريب الطلبة على أعداد الخطط اليومية بكامل عناصرها	م د م ج	e- learn ing	غير متزام ن	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	هيلات مصطفى محمد, خص اونة , فاطمة يوسف (2007), التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل , الطبعة الأولى دار المسيرة عمان
هيلات مصطفى محمد, خص اونة , فاطمة يوسف (2007), التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل , الطبعة الأولى دار المسيرة عمان	10.1	التقويم في التربية الفنية	التحليل الناقد لمفهوم التقويم في التربية الفنية, أس س التقويم, استراتيجيات ت التقويم وأدواته	م د م ج	وجاه ي	متزام ن	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	هيلات مصطفى محمد, خص اونة , فاطمة يوسف (2007), التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل , الطبعة الأولى دار المسيرة عمان
الهندي منال عبد الفتاح.(201 2) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر, عمان	10.2	استراتيجيات التقويم	القراءة الناقدة لاستراتيجيات ت التقويم وتحليلها	م د م ج	وجاه ي	متزام ن	التعلم التعاوني والتفاعلات الصفية والمشاركات الطلابية	الهندي منال عبد الفتاح.(201 2) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر, عمان
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا	11.1	أدوات التقويم	التطبيق العملي لادوات التقويم في التربية الفنية	م د م ج	e- learn ing	غير متزام ن	التعلم التعاوني والتفاعلات الصفية والمشاركات الطلابية	السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا

الطبعة , الأولى , دار وائل, عمان								
العناني حنان عبد الحميد (2007), الفن. التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال الطبعة الأولى , دار الفكر, عمان	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	متزام ن	وجه ي	م د م ج	امتلاك مهارة التعبير الفني وانواعه, التعبير بالرسم , واستخدام م الألوان	سيكو لوجية رسوم الأطفال ال	11. 2	
العناني حنان عبد الحميد (2007), الفن. التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال الطبعة الأولى , دار الفكر, عمان	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	متزام ن	وجه ي	م د م ج	التعرف على نظريات رسوم الأطفال ودورها في تفسير الرسوم لتطوير الطفل في مجال الفن	النظريات تفسير رسوم الأطفال	12. 1	
الهندي منال عبد الفتاح.(201 2) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر, عمان	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	غير متزام ن	e- lesrn ing	م د م ج	القراءة الناقدة لنظرية كولفيد وتفسيرها لرسوم الأطفال	نظرية كولفيد في تفسير رسوم الأطفال	12. 2	
السعود خالد محمد (2012), مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا دار وائل للنشر, عمان	المناقشة والمسائل والمشاركات الصفية	متزام ن	وجه ي	م د م ج	امتلاك مهارة تصميم نشاط في توظيف النشاط الفني في تدريس المواد الأخرى	الأنشطة في التربية الفنية	13. 1	
السعود خالد محمد (2012),	التعلم التعاوني والتناف	متزام ن	وجه ي	م د م ج	التطبيق العملي لاعداد	التعرف على الأنشطة	13. 2	

مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , دار وائل للنشر , عمان	لات الصفية والمشاركة الطلابية				الانشطة الفنية وتصميمها	الفنية وكيفية أعدادها		
السعودي , خالد محمد (2012), مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , دار وائل للنشر , عمان	التعلم التعاوني والتفاعل لات الصفية والمشاركة الطلابية	غير متزامن	e-learning	م د م ج	التطبيق العملي في تصميم أنشطة فنية وتوظيفها في تدريس المواد الدراسية	تصميم الأنشطة الفنية وتوظيفها في تدريس المواد الدراسية	14.1	
السعودي , خالد محمد (2012), مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا , دار وائل للنشر , عمان	التعلم التعاوني والتفاعل لات الصفية والمشاركة الطلابية	متزامن	وجاهي	م د م ج	التحليل الناقد لادوار معلم التربية الفنية , وكفاياته وصفاته	معلم التربية الفنية والموسيقية , كفاياته , صفاته , أدواره , إعداداته	14.2	
عايش , أحمد جميل (2016) . أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية , الطبعة الثانية , دار المسيرة , عمان	التعلم التعاوني والتفاعل لات الصفية والمشاركة الطلابية	متزامن	وجاهي	م د م ج	التعرف على الكفايات المهنية لمعلم الفن والموسيقى وتحليلها	كفايات معلم التربية الفنية ومعلم الموسيقى	15.1	
العناني , حنان عبد الحميد (2007) , الموسيقا في تربية الطفل , الطبعة	التعلم التعاوني والتفاعل لات الصفية والمشاركة	متزامن	وجاهي	م د م ج	الموسيقا وعناصرها وتميز بين التدوين الموسيقي , والأصوات الموسيقية ,	مفاهيم موسيقية	15.2	



الاولي , دار الفكر , عمان	ت الطالبة				والمدرج,وا لنوتة الموسيقية			
------------------------------	--------------	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

25 . أساليب التقييم

خطة تقييم المادة							
نتائج تعلم المادة (CLO's)						الوزن *	أدوات التقييم
يمكن الإضافة للأعمدة بعدد النتائج	5	4	3	2	1		
						30	الامتحان الأول (المنتصف)
							الامتحان الثاني (إذا توفر)
						40	الامتحان النهائي
						30	أعمال الفصل**
							تقييمات الأعمال الفصلية
							المجموع الكلي (100%)

* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: القوانين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الأردنية (ju.edu.jo)

** حسب أسس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل *

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي (النسب استرشادية) No. of questions/ cognitive level						العلامة الكلية للامتحان ن	عدد الأسئلة الكلية للامتحان	وزن نتائج التعلم في الامتحان	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار	التقويم	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر				



Creat e %10	Evaluat e %10	analys e %10	Appl y %20	Understan d %20	Remembe r %30	(وزن النتائج) عدد الاسئلة (الكلية) No. of question s per CLO	Total exam mark	Total no. of question s	CLO/S O Weight	
1	1	1	4	2	1	10	100	100	10%	1
										2
										3

يتم اضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level						عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج) عدد الاسئلة (الكلية) No. of question s per CLO	العلامة الكلية للامتحان Total exam mark	عدد الأسئلة الكلية للامتحان Total no. of question s	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Creat e %10	التقويم Evaluat e %10	التحليل analys e %10	التطبيق Appl y %20	الفهم Understan d %20	التذكر Remembe r %30					
										1
										2
										3
										4
										5

يتم إضافة السطور حسب عدد نتائج التعلم الكلية للمادة

26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي

هـ- إعطاء العلامات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة



28. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:

29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

رئيس القسم: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____

العميد/ المدير: _____ التوقيع _____ التاريخ: _____